

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - MAYO 2011

Precio: 1 €

¿Dónde queda aquello de que la crisis requiere más Estado y más política frente a los mercados?

José Luis Pardo, filósofo

¿Qué se ha hecho sobre los paraísos fiscales? ¿Qué fue de la tasa Tobin o de la nueva Robin? ¿Quién le va a poner el cascabel al gato? O ¿Quién va a modificar la ley electoral?

P.L.



C/. La Fuente, 26

Higar Novias

FABRICAMOS
DESDE 1980

¡¡NO TE
EQUIVOQUES!!



C/. Portales, 4 - Tlf. 957 63 86 88

www.higarnovias.com
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Elecciones Municipales

Las elecciones del 22 de mayo han roto el equilibrio anterior y muestran un nuevo marco y un nuevo balance de fuerzas en el consistorio.

El Partido Popular, sube dos escaños y ocupará 4 plazas de concejales, siendo la primera fuerza de la oposición, tras el PSOE que pierde un concejal y queda con siete.

Izquierda Unida gana un concejal y se sitúa en 3 concejales subiendo también en esta ocasión.

Olivo pierde dos concejales, (se queda con tres) y está casi equiparado en voto con Izquierda Unida, que a pesar de conquistar un escaño más, sigue siendo la fuerza menos votada del arco municipal.

Resumen del escrutinio de Fuente Palmera

Escrutado:	100 %
Concejales totales:	17
Votos contabilizados:	6380 74.38 %
Abstenciones:	2197 25.62 %
Votos nulos:	53 0.83 %
Votos en blanco:	98 1.55 %

Votos por partidos en Fuente Palmera

Partido	Concejales	Votos
PSOE	7	2311 36.53 %
PP	4	1606 25.38 %
OLIVO-I	3	1172 18.52 %
IULV-CA	3	1140 18.02 %

Resumen del escrutinio de la E.L.A. de Fuente Carreteros

Población:	1.193
Electores censados:	966
Total Votantes (V. Válidos + V. Nulos):	849
Votos Válidos (V. Blanco + P. candidatos/as): ..	833
Votos Nulos:	16
Votos en Blanco:	6
Abstenciones:	117
Papeletas a candidato/a:	827

Votos por candidato en la E.L.A. de Fuente Carreteros

Candidato	Partido	Votos
José Pedrosa Portero	OLIVO	434
Juan Manuel Fernández Pavón	PSOE	332
José Manuel Pavón Ruíz	IU-LV-CA	44
Juan Jesús Aguilar Herruzo	PP	17

Resumen del escrutinio de la E.L.A. de Ochavillo del Río

Población:	883
Electores censados:	710
Total Votantes (V. Válidos + V. Nulos):	579
Votos Válidos (V. Blanco + P. candidatos/as): ..	579
Votos Nulos:	0
Votos en Blanco:	14
Abstenciones:	131
Papeletas a candidato/a:	565

Votos por candidato en la E.L.A. de Ochavillo del Río

Candidato	Partido	Votos
Antonio Mengual Castell	IU-LV-CA	349
Rafael Pérez Fernández	OLIVO	126
Mónica Mengual Roldán	PSOE	84
Miguel Ángel Castel Beurno	PP	6

El "pueblo" ni acierta ni se equivoca con los resultados de las elecciones. Estos son la suma de los votos de cada persona. Entre ellas hay quien vota sabiendo lo que hace, informado y sin prejuicios; hay quien vota sin saber lo que hace; hay quien vota a quien le interesa más a nivel personal; y así todo. El resultado final es suma de muchas cosas. Es una idiotéz decir que el "pueblo" ha acertado sabiamente cuando sale lo que a uno de

conviene, y decir que el "pueblo" se equivoca cuando no sale lo que a uno le conviene.

Personalmente, pienso que el "pueblo" se equivoca siempre yendo a votar a unos tipos que viven de la política, son incompetentes para gestionar un país, mienten más que hablan, y se enriquecen corrompiéndose (o sea, los políticos en general).

MBC foros

Sumario

- Cruz de Mayo (pág. 2)
- ONGs (pág. 3)
- Columbus Festival (pág. 4)
- II Semana Cultural IES Colonial (pág. 5)
- Elecciones Municipales (págs. 6 y 7)
- Primavera Cultural 2011 (págs. 8 y 9)
- Opinión y Colaboraciones (págs. 8 y 9)
- Colaboraciones (págs. 9 y 10)
- Personas: Rafaela de la Rosa López (pág. 12)

Convivencia de mayores en Silillos

El 15 de mayo, coincidiendo con el día de la romería, los mayores de Silillos, socios de El Tamujar celebraron un día de convivencia en el parque El Chimento en Silillos.

Antes de acabar con la magnífica paella, disfrutaron de unos estupendos aperitivos que prepararon y aportaron los mayores de la Asociación, incluido además el gazpacho y la degustación de dulces.

Los mayores han disfrutado de un día festivo y lúdico. Sin duda se sienten más tranquilos que en el bullicio y el calor de la Romería que se estaba celebrando al mismo tiempo en los Arroyones.

Asoc. El Tamujar. De Silillos.



Curso de Informática organizado por la AMPA Pablo de Olavide del IES Colonial

A iniciativa de la AMPA Olavide se ha puesto en marcha un curso de iniciación en las técnicas de información y Comunicación, y en la informática básica para los padres interesados en el aprendizaje de los instrumentos que nos permiten el acceso al conocimiento y facilitan la comunicación entre las personas.

En la foto detalle del curso.

AMPA Olavide

Jornada de Mayores y Voluntariado

Más de 450 mayores participaron en las IX Jornadas sobre nuevas perspectivas de la Vejez, que con el tema "Mayores y voluntariado" se celebran en el Multicentro La Manzana de Adán, organizadas por la delegación de Servicios Sociales del ayuntamiento de Lucena.

Las jornadas, fueron inauguradas a las 11 de la mañana por el alcalde de Lucena, José Luis Bergillos, la concejal de Servicios Sociales, Mari Carmen Aguilera y Jesús Alínquer Romero, educador social y experto en mayores.

Esas jornadas se enmarcan dentro del Programa de Atención al Anciano de la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Lucena, cuya finalidad es la realización de actividades de carácter educativo, formativas y solidarias para las personas mayores de nuestro municipio que generen por un lado la información necesaria de aquellos temas fundamentales que todos deben conocer en esta etapa, propiciando a su vez la ocupación del tiempo libre de forma distinta, más creativa, dinámica y enriquecedora.

En la primera de las ponencias, Jesús Alínquer Romero, educador social, que colabora habitualmente con la Asociación de mayores de El tamujar



de Silillos, habló sobre el envejecimiento activo en las zonas rurales, destacando el horizonte de múltiples actividades que se abre a las personas mayores en nuestros pueblos y las posibilidades que se les ofrecen de hacer de la vejez una etapa de la vida plena de satisfacción y realización personal. Posteriormente tuvo lugar una mesa redonda y un almuerzo, con el que se cerró la jornada.

J.A.R.



Cruz de mayo

La asociación de mujeres Victoria Kent, celebró como cada año, la fiesta de la Cruz de Mayo, con una preciosa cruz levantada en la plaza Real de Fuente Palmera, delante de la Iglesia parroquial.

La originalidad y el trabajo de artesanía realizado en sesiones de trabajo por las asociadas, dio como re-

sultado la preciosa escena que refleja la fotografía de la panorámica de la Cruz en la plaza..

Tras la comida y los socorrías, La asociación rindió homenaje a las tres socias más antiguas de la Asociación que fueron Tránsito, Carmela y Rosa que aparecen en la fotografía.

MARCA
4
montajes eléctricos e iluminación

Rafael Martínez Adame

INSTALACIONES DE BAJA Y MEDIA TENSION
MANTENIMIENTO
INSTALACIONES DE VIVIENDAS
ENERGIA SOLAR

Telf.: 957 63 86 93 Móvil. 616 42 80 20

Modas C. V. Junior

C/. Carlos III, 10
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 638 558

Modas C. VÁZQUEZ

C/. Segovia y Merceditas (esquina Carlos III)
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 626 169 454

Comercial
REYCAR
DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

Grupo
seditel

**MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS**

C/. ÉCIJA, 12 • Tlf. 957 71 21 13
C/. La Fuente, 15-17 • Tlf. 957 63 86 97
FUENTE PALMERA

Mayo, tiempo de “Declaración Fiscal”

Como cada año, ya estamos de lleno metidos en el momento de hacer la declaración fiscal. Nuestra organización una vez más os propone el hacer Objeción Fiscal al Gasto Militar, en el momento de presentar la declaración de la renta ante Hacienda.

Es decir, queremos que el Estado, nos de la libertad de decidir si queremos o no contribuir con nuestro dinero a colaborar o no en los gastos de preparación, investigación y mantenimiento de las guerras y del ejército que cada año el Estado realiza.

Es, hoy por hoy, un acto de desobediencia civil activa ya que esto no está contemplado en ninguna casilla a la hora de hacer la declaración de la renta. Pero con la postura de los Objetores Fiscales se pretende que un día quede contemplado igual que se contempla el hecho de contribuir con la iglesia.

Debemos ser responsables y solidarios con estos pequeños gestos, aunque nos parezcan utópicos, se pueden cambiar las cosas con las que no estamos de acuerdo. Si no eres partidario de guerras, ni de la comercialización de las armas: ¡HAZ OBJECCIÓN FISCAL!.

El proyecto que nuestra organización presenta como alternativo es la construcción de dos salas de clases del colegio de primaria de Kossehone (Camerún). Estas clases empezaron a levantarse hace meses pero por falta de ayuda económica no se ha podido continuar su construcción.

Ayudar a esta construcción es fundamental dado que el estado no se implica en las infraestructuras ni en el mantenimiento de los edificios públicos. Los alumnos asisten a las clases en el exterior, a pleno sol, dado que los edificios están en ruinas y a veces son los animales quienes los invaden. En la época de armatán, viento que llega del desierto, hace casi imposible que los niños/as puedan seguir una clase normal.

Como O.N.G. que nos implicamos en la Educación apostamos por unas infraestructuras adecuadas.

Ser Objeto Fiscal es realizar en el momento de hacer la declaración de la renta la deducción por objeción fiscal al gasto militar.

¿Qué es pues hacer objeción fiscal? Es la disposición a no colaborar con el Estado en los gastos de preparación, investigación y mantenimiento de las guerras y del ejército. Es un acto de desobediencia civil activa en el momento de hacer la declaración de la renta. Consiste técnicamente, en desviar una parte de nuestros impuestos, deduciéndolos en la declaración y apoyando con ellos a un proyecto alternativo que favorezca el progreso social y solidario, bien en nuestro país o en cualquier otro lugar del mundo.

Razones para la objeción fiscal:

Tenemos muchas razones para realizarlas, desde nuestra organización os vamos a exponer algunas de las más importantes:

Porque estamos en contra de potenciar las guerras.

Porque no es lógico que apoyemos la vida y a la vez la creación de armamentos mortíferos y destructo-

res de seres humanos.

Porque si apoyamos al ejército y la investigación de armamentos, estamos obligando al país a intervenir en los conflictos armados de otros países.

Porque si apoyamos los gastos militares, desviamos todos esos recursos para la guerra y no los empleamos para otras necesidades más importantes como: Educación, Sanidad, Bienestar Social....

Piensa que el Estado Español se va a gastar más de 17 millones de euros este año para los gastos militares. Pero para que te hagas una idea, te diremos que con este dinero en estos momentos de crisis, se podría dar a más de dos millones de personas un salario durante un año.

Por esto, nosotros proponemos hacer objeción fiscal que no es algo que esté contemplado en la declaración de la renta y por tanto no es algo legal pero es una forma de intentar que el estado sea consciente de que hay personas que no están de acuerdo con ese gasto.

Si decides hacerla sólo tienes que acercarte a nuestra sede y te informaremos cómo puedes hacerla ó también puedes consultar nuestra web.

Es fácil. Tienes que ingresar 90 euros en un proyecto alternativo, nosotros proponemos la terminación de clases para las escuelas del norte de Camerún (ya que es un proyecto que favorece uno de los Objetivos del Milenio: “La educación para todos los niños/as del planeta”); a continuación con el recibo de haber hecho el ingreso en el banco haces toda la declaración de la renta y la cantidad del ingreso la pones como un gasto a reducir en alguna casilla de las que tengas vacías, poniéndolo como gasto de objeción fiscal.

Añades a la declaración el recibo del ingreso y una carta que puedes encontrar en nuestra web.

También puedes hacerla en otras O.N.G.s que proponen proyectos para este fin. Ya que no somos la única organización que apoyamos la objeción fiscal. Piensa que es una forma de ser coherente con la idea de no apoyar las guerras y favorecer la vida.

Te invitamos a que por lo menos conozcas lo que es ser objeto fiscal. Acércate a nuestra organización o a cualquiera de las que potencian la no violencia y apoyan todas las iniciativas que favorecen la Paz.

“No aportes tu dinero para matar”.

«Sé objeto fiscal a los gastos militares».

¡Apoya económicamente al desarrollo y a la educación para que los pueblos sean capaces de salir del subdesarrollo y la miseria.

Resumen de las actividades de mayo

Musical ¡MAMMA MIA! en el teatro Municipal de Ecija.

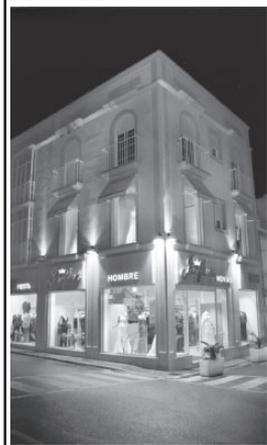
Damos las gracias a todos los que habéis hecho posible que con vuestra presencia o colaboración hayamos obtenido los beneficios necesarios para la compra y puesta en marcha de la lavandería a un grupo de mujeres de Camerún.



La festividad de la solidaridad en Cabra

Pese a las inclemencias del tiempo las carpas y la acogida de los egabrenses nos animaron a permanecer durante toda la jornada entre ellos. Estuvimos acompañados por Nina y Albert que permanecieron con nosotros durante el fin de semana

Amigos de Ouzal



Josefina Novias

C/. Écija, n.º 12
C/. Carlos III, n.º 4
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Telf. 957 712 197

CALZADOS ANA MARY



C/. Méndez Núñez, 6 • Tlf. 957 638 457
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 63 83 26
FUENTE PALMERA

Gráficas San Rafael

- PARTICIPACIONES DE BODA
- IMPRESOS A COLOR
- TARJETAS DE VISITA
- REVISTAS
- IMPRESOS PARA OFICINA
- CARTELES A COLOR
- FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHO

Avda. de la Economía Social, 36 (Polígono Industrial Chacón)
Tlf y Fax 957 63 81 30 ~ 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Correo-e: info@graficassanrafael.com



Columbus festival

El Columbus festival logró cubrir la programación con diverso éxito, dado el caluroso fin de semana que se presentó el 14 y el 15 de mayo. La coincidencia con la Romería influyó aunque no tanto en el éxito de las jornadas. Aquí sólo ofrecemos algunos momentos de las actuaciones de los grupos musicales locales.

Redacción



Reunión de padres con pediatras en el Centro de Salud

A comienzos de este mes de mayo se han celebrado en el Aula de formación del Centro de Salud de Fuente Palmera, sendas reuniones entre Pediatras del mismo con padres de niños de reciente nacimiento.

Estas asambleas, encuadradas en el contexto de puertas abiertas que mantiene desde hace tiempo la Unidad de Gestión Clínica de la Colonia, han sido dirigidas en dos sesiones por los Pediatras de Fuente Palmera, Dres. María José Hernández y José Braulio Montero. A las mismas han acudido más del 70 % de los padres de los niños nacidos en los dos últimos años, lamentando otros la ausencia por motivos laborales, a pesar de las facilidades horarias proporcionadas para la participación.

Los temas tratados fueron del interés de los participantes ya que mejoran los conocimientos sobre posibles situaciones en las que se afecta la salud de sus hijos, aumentando de esta manera su autonomía para poder resolverlas sin necesidad de acudir a urgencias.

Se desarrollaron ideas, conceptos y manera de actuar en situaciones de fiebre, gastroenteritis, catarros, deshidratación, cólicos, alimentación, etc. Así mismo se habló sobre condiciones higiénicas y ambientales y condiciones físicas y psíquicas de los cuidadores de los infantes y estimulación en los primeros meses de vida. Se amplió el conocimiento sobre vacunas y se respondieron todas las dudas de los asistentes.

Estas sesiones, encuadradas en el contexto de la participación que la Unidad de Gestión Clínica de la Colonia promueve entre sus vecinos es digno de elogio, ya que con ellas se aumenta la integración del Centro de Salud en la población colona.

Redacción

Distintivo andaluz de calidad al Centro de Salud de Fuente Palmera

Los centros de Fuente Palmera, Bujalance y Montoro han obtenido la acreditación

Las Unidades de Gestión Clínica (UGC) de Bujalance, Fuente Palmera y Montoro, integradas en el Distrito Sanitario Guadalquivir (Córdoba), recibieron el pasado 10 de mayo, los distintivos que reconocen el nivel de calidad avanzado, obtenido tras superar su proceso de acreditación con la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía. Esta fundación pública es la encargada de impulsar la calidad y la mejora continua en los diferentes elementos del sistema sanitario. El adjunto del gerente del Servicio Andaluz de Salud (SAS), Juan Tomás García, entregó los distintivos en un acto celebrado en la Delegación de Salud y que contó también con la presencia de la delegada provincial de Salud, María Isabel Baena, y del director-gerente de la Agencia de Calidad Sanitaria, Antonio Torres.

Redactado del Día de Córdoba

Fuente Palmera

El Centro de Salud colabora con el Taller de Empleo Carlos III

Días atrás el Director de la Unidad de Gestión Clínica de Fuente Palmera, impartió un taller sobre primeros auxilios a los estudiantes del Taller de Empleo Carlos III de La Colonia. El Dr. Juan Carlos Perea, compartió toda la mañana con los alumnos enseñándoles y haciéndoles practicar sobre modelos inanimados la manera de comportarse en momentos en los que peligra la vida de una persona o sufre un accidente. La participación activa de los jóvenes y su interés en los temas tratados confirman la implicación de la Unidad de Gestión Clínica de Fuente Palmera en la salud de los colonos.

El taller de Empleo Carlos III, en la actualidad imparte dos cursos a 20 alumnos, repartidos en dos especialidades: Una de Jardinería y otra de Atención Geriátrica, de acuerdo con las aclaraciones de la Directora del mismo, Mari Carmen Espejo González. Este proyecto está financiado por la Junta de Andalucía, Servicio Andaluz de Empleo, Fondo social Europeo, Ministerio de Trabajo e Inmigración y Ayuntamiento de Fuente Palmera.

Los alumnos asisten al taller en jornada completa de mañana y el Curso de Primeros Auxilios se encuadra dentro del módulo de Prevención de Riesgos Laborales.

Redacción



Exhibición de Tai-chí

El pasado 16 de mayo, tuvo lugar una exhibición de Tai-chi, en el polideportivo municipal, con los alumnos de las clases que se están llevando a cabo dentro de los programas de servicios sociales comunitarios. El acto contó también con alumnos de la escuela de Posadas. Tanto el grupo de Posadas como el de Fuente Palmera está dirigido por Antonio Alabanda, maestro de Chi-kúng y tai-chí.

Redacción



II Semana cultural del IES Colonial

Sin un texto que complemente las nuevas fotografías publicamos algunas de las que quedaron inéditas, y que recogen otros momentos de la abundante programación de la semana, La batukada, el grupo de percusión, el viaje de los padres y alumnos, los otros teatros realizados por los alumnos y alumnas del centro, foto de conjunto de varios recitadores y actuación de Josefina Martínez.

Redacción

BOLSOS Marina



CALZADOS Fernando



DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO PARA NOVIAS Y NOVIOS DONDE ELEGIR
C/. Portales 46 y 22 * Tlfno. 957 63 80 38 • FUENTE PALMERA

La nueva Corporación Municipal



Juan Antonio Fernández Jiménez
PSOE



Mari Carmen Gómez Reyes
PSOE



Antonio Javier Guisado Baena
PSOE



Mari Carmen Rodríguez Boza
PSOE



Antonio de los Reyes Moyano Quero
PSOE



María Francisca Vidal Yamuza
PSOE



Mariano Hens Rodríguez
PSOE



Rafael Crespillo Dugo
PP



Teófilo Gamero Moro
PP



Javier López Rodríguez
PP



Eva María Dugo Rodríguez
PP

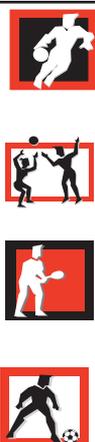


Antonio Conrado Caro
OLIVO

SERVICIO DE
TAXI 

*Julio Tomás
Mohigéfer Conrado*

C/. La Fuente, 31, bajo
Tlf. 957 63 80 58 • Móvil 616 720 806
FUENTE PALMERA (Córdoba)

**DEPORTES
Y TROFEOS** 

**GOMEZ
HIDALGO**

C/. Portales, 35 • Telf. 957 63 86 05
FUENTE PALMERA (Córdoba)

BoKa2

COMIDA PARA LLEVAR

Paseo Blas Infante, s/n • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 63 86 54

La nueva Corporación Municipal



Teresa Fernández Ramírez
OLIVO



Francisco López de Ahumada Suárez
OLIVO



Manuel Ruda Valenzuela
IU-LV-CA



Francisco Javier Ruiz Moro
IU-LV-CA



José Manuel Pavón Ruiz
IU-LV-CA

Si no se producen novedades, Juan Antonio Fernández será de nuevo el Alcalde del Municipio para este nuevo periodo de cuatro años

La jornada electoral transcurrió en la Colonia sin incidencias dignas de mención. El avance del Partido Popular, impulsado sin duda por dos factores, el cambio de signo de las encuestas en alza y el esfuerzo de renovación y movilización producido en la Colonia, ha dado como resultado la conquista de dos nuevos concejales.

El Partido Socialista no se ha resentido demasiado de sus conflictos internos, pese a ser graves y notorios, perdiendo un escaño en el consistorio, pero manteniéndose como la lista más votada, lo que, dado el equilibrio de fuerzas, le permitirá gobernar durante otros cuatro años.

Olivo ha bajado sin duda por la reestructuración del espacio político en la Colonia y la recuperación por parte del PP de los votantes que han optado por apoyar a un PP en alza, perdiendo dos concejales.

Izquierda Unida, ha arrebatado sin duda los votos de los muy descontentos del PSOE, especialmente en Ochavillo del Río, donde la derrota del PSOE ha sido más grave y donde el triunfo de Izquierda Unida ha permitido conservar en la Alcaldía de la ELA a su candidato, y subir un escaño en el pleno de la corporación.



José Manuel Pedrosa Portero
OLIVO

Presidente de la Entidad Local Autónoma de Fuente Carreteros

Presidente de la Entidad Local Autónoma de Ochavillo del Río



Antonio Mengual Castell
IU-LV-CA

VIAJES ADAME

Asociado a ALMEIDA

C/. Torrijos, 24
FUENTE PALMERA
(Córdoba)
Tlf. 957 637 175
Fax 957 637 176



E

ESTRUCTURAS METÁLICAS

H. FUENTE PALMERA, S.L.

**Ferrallas,
Carpintería Metálica
Const. Metálicas**

Carretera A-440 - Km. 7'5
Tlfs. 957 63 85 32 - 957 63 87 95
Fax 957 63 87 80 • E-mail: s.metal@terra.es
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)



*Cuidar tu cuerpo
es cuidar tu salud*

Nieves

H erboristería

P arafarmacia

C osmética

P roductos Infantiles

C/. Príncipe Felipe, 6
Tlf. 957 712 885 • Móvil 615 963 062
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

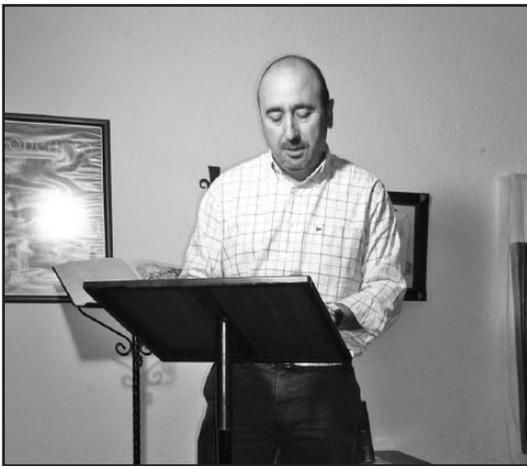
Primavera Cultural 2011

La Asociación La Acacia de Ochavillo, abre con la Feria del Libro

Organizado por la Asociación cultural la Acacia Centenaria y con la colaboración del aporte bibliográfico de la Asociación Ramón de Beña, los días 23 y 24 de abril se celebró en Ochavillo la primera de las ferias de este año con un buen nivel de ventas.

Lectura continuada del Quijote

El día 24 de abril, coincidiendo con el domingo de resurrección se celebró la tradicional lectura continuada que este año tuvo una gran fluidez en la participación, prolongándose hasta las diez y media de la noche.



Sesiones de cuenta cuentos y animación infantil a la lectura

Ester Cabello, Patri Rivero, Rosi Martín y Paco López se hicieron cargo de diversas actividades, entre ellas algún teatro de títeres, preparados para la ocasión por Ester. La escenificación de diversos cuentos, canciones y juegos contribuyeron a completar el sentido de la lectura de cuentos.

Tanto el día 25 como el 26 se celebraron sesiones de cuenta-cuentos, con general satisfacción de los pequeños y la difícil colaboración de padres y mayores.

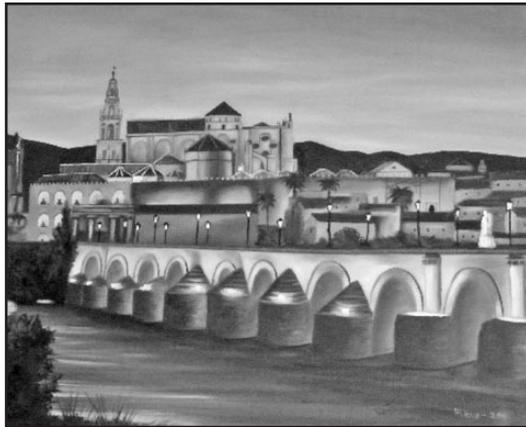
En ambos días se celebraron en la Biblioteca pública de Fuente Palmera con gran afluencia de interesados de diversas edades.

Presentación del libro el fantástico hombre bala

El veinticinco de abril, lunes con una moderada asistencia (Es infrecuente en Fuente Palmera la presentación de libros), tuvo lugar también en la Peña Flamenca Joseíto Téllez la presentación de dicho libro con la presencia de su autor e introducido por Francisco López de Ahumada que desmenuzó algunos detalles del estilo del autor y del tipo de literatura fantástica, surrealista o absurda que se encuentra en los relatos de esta obra.

Lectura poética de Rafael Adolfo Téllez

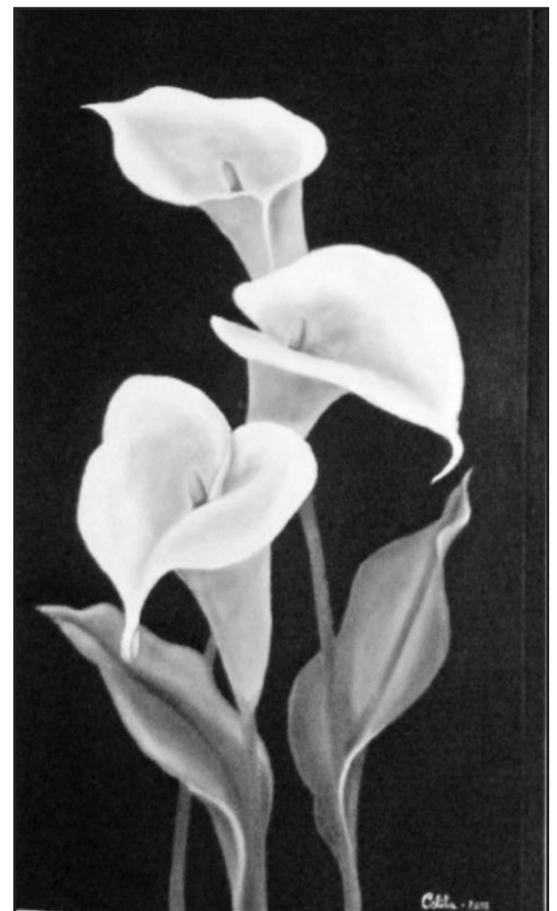
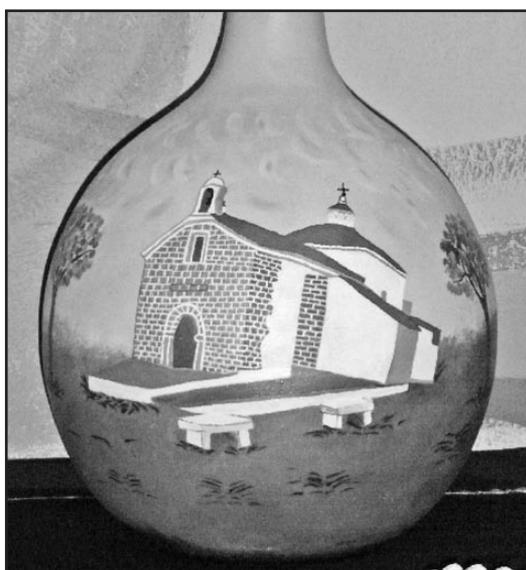
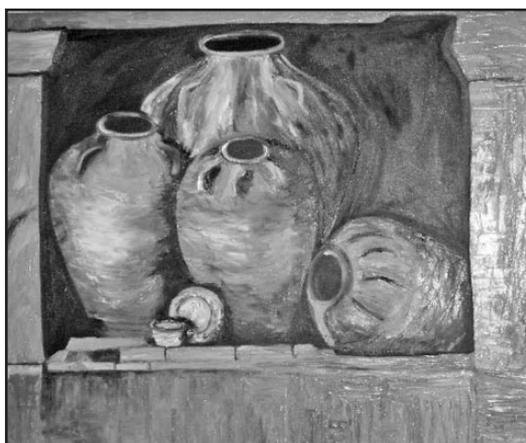
Con un cuarto de plaza, que dirían los cronistas taurinos, y a las 9 de la tarde, se celebró en el salón de usos múltiples en el Edificio de la Memoria, un lectura, muy familiar y cercana de nuestro poeta más reconocido en España y Sudamérica, Rafael Adolfo Téllez, quien —como siempre— expuso sus poemas enmarcados en el recuerdo de su infancia en Fuente Palmera, donde las vivencias de su adolescencia y su juventud marcaron todo un canon de belleza estética cercano al realismo mágico de la literatura española de más allá del Atlántico. El público gozó de la lectura que se desarrolló en un ambiente cálido y de amistad, seguid luego de un animado diálogo.



Exposiciones de pintura y manualidades de los grupos de adultos de los talleres de la Asociación Ramón de Beña

El martes 26 de abril Hacia Las 8 de la tarde se abrieron las exposiciones, que este año han disfrutado de una nutrida concurrencia de visitas. Las exposiciones de manualidades, coordinada por la responsable del taller, (Nati Tobar) estuvo abierta hasta el viernes por la noche, permaneciendo la de pintura hasta el lunes 2 de mayo, ampliada con los cuadros de alumnos y alumnas de los talleres de juventud e infantiles. Los talleres de pintura están dirigidos por Francisco García Reyes. Entre los expositores de pintura de adultos están: Pilar Guillen, Lorena Castillo, Encarni García, Luis Dugo, Elisabeth Dugo, Guadalupe Piña, Celita Mercader, Mercedes Ruiz De La Muela y Núñez, Antoñita Peállez, Patri Adame, Isabel Ostos, Daria Mang Y Maria Del Valle Vidal

Los expositores más jóvenes son los que siguen: Marta Reyes, Noemí Rodríguez, Francisco Manuel Rodríguez, Raquel Cobos, Miriam Jiménez, María Romero, Eduardo López, Antonio Ostos y Cristina Carmona.



Feria del libro en Fuente Palmera

Durante los días 30 de abril, sábado y 1 y 2 de mayo se mantuvo abierta por la tarde la Feria del libro en el mismo local de la calle La fuente 16, con un respetable nivel de ventas y visitas a la exposición.

XIII Recital Poético La Voz y la Palabra

Para culminar la feria del libro se celebró en el Salón de la Peña Flamenca Joseíto Téllez la edición décimo tercera del Recital.

Este año se mantuvo un taller de dramatización y declamación de poesía que ha permitido finalmente una excelente celebración del recital en la II Semana cultural de la AMPA del Instituto Colonial y darle también otro tinte más completo al recital de "La voz y la Palabra".

Tras una proyección con la canción de Aquaviva al poema de Alberti, ¿Qué cantan los poetas...?", abrió

Primavera Cultural 2011



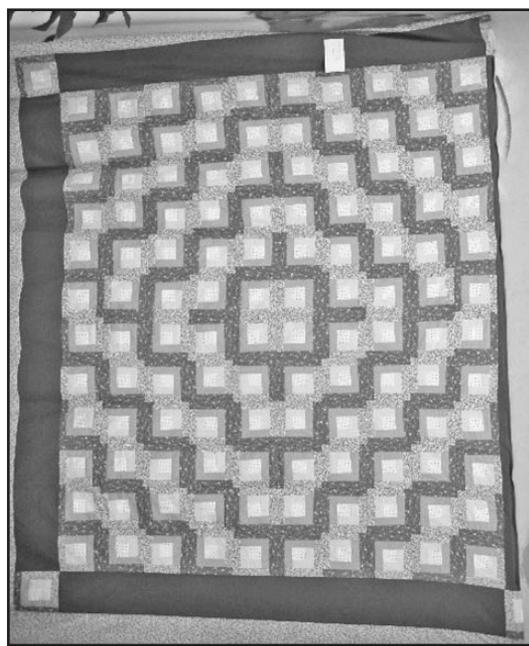
el recital Antonio Romero, con un poema de Gabriel Celaya, reclamando el valor de la poesía como un instrumento de transformación de la realidad y no como una pura obra bella.

La mayoría de las poesías pertenecían a la generación del 27. Sara Ostos Machado recitó el poema Los ojos de Picasso de Alberti; Manolo León dedicó a su mujer un poema de Pablo Neruda, Tu risa; tras este Rosi Martín recitó un poema titulado Por detrás de la risa, de Pedro Salinas. Canción de Emilio Prados, estuvo a cargo de Manuel Dugo; Mónica Sánchez recitó el Malabarista de Vicente Aleixandre, Jesulita Carretero nos deleitó con Romero sólo, romero, de León Felipe y Mari Trini Reyes, su hija, fue muy expresiva recitando con hondura y espontaneidad Baladilla de los tres ríos de Federico García Lorca. Tere Fernández recitó el "Romance de la pena negra, también de Lorca, y del mismo autor, Paqui Mengual nos declamó muy expresivamente Preciosa y el aire. Noemí Rodríguez y Raquel Flores, alumnas de Instituto se atrevieron y lo hicieron primorosamente, la primera con el Romance sonámbulo de Lorca y la segunda con el Romance de la luna, luna. Paco López de Ahumada concluyó con un poema angustiando y rebelde León Felipe titulado Diálogo del hombre con Jehová.

Concluimos intentando cantar a coro el poema de Gabriel Celaya con la música de Paco Ibáñez, guiados por la Guitarra de Manolo Dugo... Y no salió tan mal

Exposición de patchwork

Desde el día 4, martes y hasta el domingo inclusive, el local se llenó de una nueva modalidad de trabajos manuales, cuya muestra quedó expuesta por parte de numerosas alumnas que trabajan en esta técnica en diversos talleres montados en Fuente Carreteros y Fuente Palmera por Toñi Fernández.



Agradecimiento a unos alumnos y alumnas del colegio F.G. Lorca

Desde la Asociación Ramón de Beña, a través de Paqui Mengual, se convocó un concurso de narrativa infantil en dicho colegio.

La escasísima participación no ha permitido dar un fallo para otorgar los premios.

No obstante si queremos hacer mención del título de los cuentos remitidos y de los autores y autoras que han puesto sus nombres.

Les felicitamos por su ingenio y capacidad y la Asociación tendrá un detalle con ellos.

Estos son los cuentos remitidos:

"Ismael y Jorge", "De vacaciones en la playa", (escrito por Mari Carmen y María Sánchez), "La cerdita cariñosa" y "El niño de la feria", (escrito por José Ángel y Lucía). Siempre hay gente valiente y creativa. Enhorabuena.

As. Ramón de Beña

Manuel de Souza Mascareñas, un polémico subdelegado de las Nuevas Poblaciones de Andalucía (1ª parte)

Manuel de Souza es el cuarto Subdelegado que gobierna la capitalidad de las Nuevas Poblaciones de Andalucía, tuvo un mandato borrascoso, pues, unas veces, los enfrentamientos con el Alcalde Mayor Pedro María de Sanchoyerto, y otras, con los liberales durante el Trienio Constitucional, harán que tenga que comparecer ante el Consejo de Castilla para defenderse en numerosas ocasiones, de las acusaciones que se hacen contra él.

Es nombrado Subdelegado de La Carlota, el día 18 de enero de 1815, en su currículum que expone al Rey solicitando este puesto, podemos leer: "D. Manuel de Souza, Guardia de la R. guardias de Vtra Real Persona, con veintiún años de servicio y correspondiéndole la clase de Brigadier en dicho cuerpo... solicita la plaza de Juez de contrabando en Bilbao o en su defecto la Subdelegación de La Carlota".

Una vez de recibido su nombramiento, solicita del Rey un permiso para gestionar sus cuentas y preparar su viaje a La Carlota, permiso que le es denegado, incorporándose a su destino con fecha 16 de marzo. Llega a unas Nuevas Poblaciones que han sido desbastadas por la invasión francesa, en la que ha participado activamente, cuando dice: "en las apuradas circunstancias de la invasión del opresor del mundo desde el Elba a la Francia cuando montado sobre un caballo y sufriendo soles en verano.."

Pedro Polo de Alcocer estaba al frente de la Intendencia desde septiembre de 1814 y lo defenderá, como veremos más adelante, en el pleito sobre los donativos voluntarios de los colonos.

Pasa poco tiempo desde que Pedro María de Sanchoyerto se incorpora a La Carlota sin chocar con Souza. Motivo por el que el Subdelegado eleva un informe al Ministro de Hacienda con fecha 17 de diciembre de 1815, en el que entre otras cosas dice: "hasta que llegó este Alcalde Mayor que se hallaba licenciado en Madrid desde cuyo punto empezó a quererme despojar de la jurisdicción que han obtenido todos mis antecesores sin intervención desde la formación de las Colonias, mas yo recibiendo ordenes del Sr. Intendente General de estos establecimientos he sostenido con carácter honor y honradez cuanto se me ha ordenado por el dicho Sr. Intendente por lo cual el Alcalde Mayor despreciando el Ministerio de V.E. canal fundamental por donde se guía esta empresa y no por otro conducto pues el Consejo solo tiene mando en los asuntos contenciosos más no en lo directivo y gubernativo de estas Colonias de lo que ha dimanado el que dicho Consejo quiere mandar un sujeto en comisión que no me atrevo a explicar sus cualidades las que ya habrá sabido V.E. por el Sr. Intendente de estas Poblaciones pues su conducta es bien pública y siendo Comandante de La Luisiana fue expulsado de su empleo por los delitos que demuestran las piezas de autos que contra él existen en La Carolina... por lo que sugiere que tenga presente las represiones hechas por los alcaldes y colonos de todos los puntos de estas Poblaciones a fin de quitar los Alcaldes mayores que no han hecho siempre más que agitar a estos infelices y haciéndolos alimentar con la amargura de continuos pleitos los que son las causas de sus ruinas, por lo cual se vieron en la justa presión de recurrir a la piedad de S.M. a fin de que los librase de esta clase de sujetos que bastantes años vivieron sin ellos."

No tarda mucho Sanchoyerto, que tuvo la vara de Alcalde Mayor desde 1807 a 1821, en acusar a Souza, pues en abril de 1816 lo hace ante el Consejo de Castilla., se le imputa haber exigido a los colonos varias partidas a título de donativo para el Rey, ya en dinero o en trigo del Pósito, en el escrito podemos leer: "que al efecto se valió el mismo Subdelegado de cuantas mañosidades son imaginables diciendo que el donativo lo habían de hacer los colonos por la particular gracia que han merecido de S.M... que este es el procedimiento más nocivo que puede imaginarse quitando a nombre de el Rey trigo que debían sembrar para su sustento y prosperidad, se ha buscado el refugio de aumentar al colono la partida del Pósito siempre resulta que el que el verano tenía que pagar por su repartimiento 18 fanegas ahora tendrá que hacerlo en 20, tratándose de cubrir un fraude con otro, que los colonos están ofendidos, no tanto por el llamado donativo que se les ha exigido solo a nombre y en virtud de V.E. sin invocación a la superioridad, sino porque no se les ha dado recibo ni se han puesto al público lista que explique el tanto que uno ha donado, como sucede en los pueblos contiguos..."

Francisco Tubío Adame

LIBROS

El adversario secreto o el misterioso Señor Brown, de Ágata Christie (1922)

Por Bea Carmona

Hay lecturas que huelen a vacaciones de verano. Aunque aún quede un mes por delante, la novela de la que hoy les quiero hablar ejemplifica a la perfección lo que quiero decir.

Otra vez cayó en mis manos por casualidad esta obra de Ágata Christie. De inmediato me trajo a la memoria imágenes muy concretas de los veranos playeros de hace tiempo. La colección de libros de bolsillo de Ágata Christie estaba colocada en el salón, a la derecha de la tele. Sus volúmenes amarillentos y un tanto ajados habían estado antes -también los estoy viendo- en los estantes del cuarto de estudio de casa de mis tíos. Como niña, despertaban mi curiosidad por lo misterioso de las ilustraciones de las portadas y lo siniestro de los títulos. Parece que aún puedo coger La muerte visita al dentista, Asesinato en el Orient Express o Testigo de cargo de la mesita de noche de la abuela. Es curioso lo vivos que están los recuerdos dormidos.

El caso es que pasaban los años y repetíamos lecturas según nos iba apeteciendo sin que importara demasiado. Los libros de esta colección siempre eran una opción agradable y entretenida. Unos quince, veinte, veintitantos años después, una de estas historietas policíacas de la infancia me hace sonreír porque me hace revivir detalles del pasado.

Si la señorita Marple o Hércules Poirot lideraban la mayoría de los casos, este misterio se desarrolla de la mano de dos jovencitos inquietos y ambiciosos que, sin trabajo y sin dinero, deciden embarcarse en cualquier aventura que se les presente. La ocasión no tarda en presentarse.

Cinco años antes el barco Lusitania, que se dirigía desde Estados Unidos a Inglaterra, había sido torpedeado por los alemanes. Un extraño pasajero, sabiendo que iba a perecer en el suceso, entregó a una joven llamada Jane Finn un importante documento secreto del gobierno. Gracias al protocolo de salvamento -"los niños y las mujeres primero"- Jane en efecto se salva, pero es secuestrada. Si los documentos llegaran a parar a manos



equivocadas, sería una catástrofe para el gobierno. Así pues, un miembro de la inteligencia británica y el rico primo de la desaparecida contratan a estos dos jóvenes emprendedores fuera de toda sospecha para encontrar a Jane y salvarla del peligro. La identidad del villano, por supuesto, se descubre al final.

La escritora nos invita a participar en un juego en el que mentalmente hemos de ir colocando las piezas del puzzle conforme nos las va revelando. El lenguaje y las estructuras sencillas nos permiten concentrarnos en las pistas, si bien hace falta una buena dosis de atención para ir colocándolas en su sitio. La muerte y los intereses, en este caso de los detectives protagonistas inclusive, son temas sórdidos siempre presentes en la obra de Ágata Christie. Sin embargo, por su estilo distante, pulcro y flemático, no suscita sobresalto alguno. Nos cuenta una historia oscura como si nos contara cómo se prepara pavo relleno. Muy británico, ¿no? De hecho, usa el contraste entre el carácter británico y el americano, pues los protagonistas de esta serie, son americanos -a diferencia de Miss Marple que es inglesa y de Poirot que es belga-.

Esto me hace pensar que la crítica seguramente habrá subrayado el profuso uso de estereotipos en su obra, así como la falta de profundidad de los personajes y la estructura repetitiva de las tramas. A mí me parece que, después de todo, si Ágata Christie es desde los años veinte la más mítica, internacional e intemporal autora de novela negra, es precisamente por eso: su afán no es salirse de lo convencional, sino inventar con ingenio las piezas de una trama misteriosa. Después de todo, ¿quiénes son los famosos herederos de Sherlock Holmes? De nuevo los cito por inolvidables: la anciana Miss Marple y el bigotudo Hércules Poirot.

Leer una novela de Ágata Christie es como hacer un crucigrama: quizá no resulte emocionante, pero ayuda a mantener la cabeza activa al tiempo que uno desconecta del estrés. Una lectura perfecta para las vacaciones..

La columna

La fábrica de los santos

Me cuesta trabajo escribir sobre esta Iglesia Católica Apostólica Romana Vaticana, curial y superortodoxa, consevadora, y desencarnada. Una iglesia más amante de la grandiosidad de la liturgia y las catedrales que de la ética y la justicia.

Una iglesia que gusta de sacralizarlo todo, creyendo que eso prestigia las cosas sencillas de la vida para darle un tono espiritual a la pura realidad secular, que debe mantener su autonomía y su valor, porque Dios ha sido el primero en secularizarse al "bajar" a este mundo, compartir la pobreza de los hombres, haciéndose uno de tantos...

Esta Iglesia que mira más el prestigio del papado y a la pura ortodoxia dogmática que a sus obispos y teólogos que tratan de buscar el encaje del evangelio en la frontera de la pobreza y el dolor, en el límite de la opresión de la dignidad humana por parte de tantas dictaduras. Y que se esfuerzan por traducir y adaptar el mensaje universal del amor que aporta el evangelio a todas las culturas y en todas las circunstancias en los continentes expoliados por los que siempre se han sentido "propagadores" de la fe, acompañada del expolio y el sometimiento.

Pero hablo de ella como de "otra Iglesia", lejana a la iglesia que pisa el barro o el polvo de la favelas, la iglesia que vive en la frontera del dolor humano, la iglesia que lucha por la justicia frente a los tiranos y dictadores del mundo, la iglesia, manchada, pero no de los pecados de soberbia, avaricia o lujuria, envaletonada con sus "grandezas", sino de la iglesia manchada de la sangre de los pobres, de la iglesia que ha representado el loco de Juan XXIII, del Helder Cámara, de Monseñor Romero, un mártir arrumbado en los vericuetos vaticanos, que es santo para la gente que le quería a los que amaba, y que en realidad no necesita de la parafernalia vaticana para que el pueblo de Dios le considere un hombre de Dios, un santo.

Los intereses que hay detrás de las beatificaciones y canonizaciones de determinados personaje cristianos, a veces no están tan claros ni siempre responden a una tan evidente "santidad".

Hubo un gran clamor de protesta en las iglesias de base cuando fue elevado a los altares el superconocido padre del OPUS San Josémaría Escrivá de Balaguer, que respondió más a la necesidad de "agradecer" al OPUS sus eficaces aportaciones a la economía vaticana y al apoyo de la Obra a la política conservadora del Papa.

La reciente beatificación del papa Juan Pablo II, un hombre con enormes cualidades de comunicación, pero al que hemos visto del lado de los dictadores como Pinochet dándole la comunión solemnemente, cuando era más que conocida su condición de asesino. Un papa al que traicionó su visceral anticomunismo hasta el punto de oponerse sistemáticamente a la teología de la liberación, porque es una teología que piensa en los pobres, y que puso de rodillas para amonestarles y reñirles a los cristianos y religiosos que apoyaron la revolución sandinista en Nicaragua o que dejó sin acaparar a Monseñor Oscar Romero en su lucha contra la dictadura en El Salvador,

Un papa que además ha contribuido escandalosamente a encubrir los casos de pederastia del clero, contribuyó también a encubrir el condenable comportamiento lujurioso de Marcial Maciel el fundador de los legionarios de Cristo pero que aportaba enormes recursos a la curia romana.

Lo que para mí y para mucha gente que durante este tiempo ha escrito y reflexionado sobre esta realidad, es lo más triste, es el enroscamiento de la iglesia sobre sí misma cuando su misión es una misión de amor al mundo, abierta a todo el mundo. ¿Pero dónde está escrito que la misión es "hacer prosélitos" y no más bien contagiar la buena noticia de que los pobres son evangelizados?

Pako

TU COLABORACIÓN SI ES IMPORTANTE PARA DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES

CARLONET

DAME UN PEZ Y COMERE UN DÍA,
ENSEÑAME A PESCAR Y COMERE TODOS LOS DIAS

HORARIOS E INSCRIPCION EN LA SEDE ASOCIACIÓN
TFN: 957108376 O MÓVIL: 680132831

ACTIVIDADES PREVISTAS:
-QUIROMASAJE TERAPEUTICO
-GIMNASIA MANTENIMIENTO
-MEDITACIÓN
-TAI CHI-CHI KUNG
-DEGUSTACION HIERBAS MEDICINALES
-ORDENADORES, MANTENIMIENTO
COMENZAMOS EL DIA 1 DE JUNIO

NIF: G14743637
@SOCIACION CULTURAL

SIN ANIMO DE LUCRO
!!CONTAMOS CONTIGO!!

C/TRIANA,21-OCHAVILLO DEL RIO

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Transversal de Antonio Machado, 4
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
REF.: 19-226
E-mail: el_colonial@yahoo.es
E-mail: salfman@hotmail.com

**EDITA: ASOC. CULTURAL
RAMÓN DE BEÑA**

Inscrita en el Registro de Asociaciones
de la Delegación Provincial de
Justicia de la Junta de Andalucía con el
Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Teresa Fernández
Ramírez. **Vicepresidente:** Manuel
Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.
Tesorero: Juan Adame Correderas.
Vocales: Enrique Pedro González
Mestre, Fco. Jesús García Reyes y
Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: José L. González
Castell. **Sanidad:** Bernabé Galán.
Historia: Francisco Tubio Adame,
Adolfo Hamer. **Ochavillo:** Quique
González Mestre. **Villalón:** Nieves
Quero. **Silillos:** Jesús Alinquer.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Bea Carmona, Irene
González Dugo, Rafael Yuste, Antonio
Navarro, José Luis González Castell.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Fernández Lara.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111
Suscripción anual:
12 €
Fuera de La Colonia: 15 €
Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL CO 65-2010

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

El Colonial no se hace respon-
sable de los escritos de opinión.

Aprender a vivir

5º Yoga, una practica milenaria

Es un método psicosomático ordenado al retorno sobre si mismo, en el que sus practicantes no escapan hacia un mundo de evasión, sino de enriquecimiento de sí, para ser más felices en la vida corriente, con su trabajo, familia, relaciones y pensamientos.

Su practica no requiere de especial forma física ya que "la postura se adapta a la persona y no la persona a la postura".

Por medio de Asanas (posturas) preparatorias o variantes adecuadas de las mismas, si se sufre de alguna dolencia física, el Yoga le llevará a recuperar la armonía a través de la unión de cuerpo y mente, aportandole sensación de bienestar físico, tranquilidad mental, sosiego y calma.

Adquiera paulatinamente una manera mas positiva de pensar, de percibir, de ver y de ser.

"EL YOGA ES TRANSFORMACION Y EXPERIENCIA"
(S. Sivananda)



*Yogui Acharia Kámala
Yoga en el centro de la Mujer
Fte .Palmera (Córdoba)*



Asistentes a la protesta contra los recortes sociales. / VALENTINA MARCHANT



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599

Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15	6:45
11:15	10:00
13:15	12:00
18:30	15:30

Sábados

13:15	9:00
-------------	------



María
Bolancé

NOVIAS

C/. La Fuente, n.º 19
Tlf./Fax 957 638 099
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es
web: www.mariabolance.es

Rafaela de la Rosa López

Con paso lento y sereno, pero firme, madruga cada mañana a la Venta Los Castaños, (casi siempre con alguna bolsa de vitual-las) dispuesta a meterse en la cocina y trajar, hasta después de la comida, entre las ollas y las sartenes. Allí, en la rebotica del bar, prepara esos deliciosos bocados que nos ofrecen después con cada copa al mediodía.

Acostumbrada a trabajar desde la más tierna infancia, no teme a nada. Muy joven, se adaptó al frío, al sol, y la brega con los animales: está bien curtida desde que fue porquera con Rafael González, un terrateniente de Almodóvar.

Allí, en Almodóvar del Río, había nacido Rafaela el 3 de julio de 1933. Sus padres estaban entonces de rancheros en la finca de las Encinillas propiedad de Joaquín Natera, en las colas del pantano de la Breña. En aquellos lugares estaba hecha una mujer fuerte: tenían una yegua negra y ella corría a la par de la yegua, se agarraba a su cuello y de un salto la montaba. También cuenta que aunque no era una experta, hizo no pocas veces el papel de partera y recogió a algunas criaturas porque las madres no podían esperar a ir a ningún hospital, ni a que llegara la partera.

Con 20 años se casó con Juan Rodríguez Miguel, de profesión albañil, y dos años después abandonó Almodóvar para recorrer un largo itinerario, aunque nunca lejos de su tierra natal ni de la capital Córdoba: El Carpio, El barrio del Naranjo, Las casitas del barrio de las Margaritas y Fátima..., acabando su periplo en aquel inmenso bar del las tinajas de los últimos años 70, entonces en las afueras de Fuente Palmera. Desde entonces, más de treinta años, estamos familiarizados con Rafaela con Juan, con Pedro y José Manuel, sus hijos, aunque poco a poco han ido llegando algunos más de la familia a nuestro pueblo, donde de cuando en cuando se reúne toda la familia.

Cuando su hermano vendió las Tinajas, se vinieron a vivir a Los castaños, donde permanecieron casi nueve años hasta que, hace ahora unos quince años, se hicieron la casa en un solar que le había regalado su hermano al vender las Tinajas

Durante su estancia en El Carpio, estuvieron en



un cortijo propiedad de la Duquesa de Alba, en la finca La Morena. Habilitada, Rafaela que hacía también milagros con la aguja, aprovechaba la ropa que la "señora" le llevaba de los suyos para hacer primorosos arreglos, camisas, pantalones o abrigos.

Rafaela y Juan han tenido seis hijos. Desgraciadamente perdieron a uno de ellos, a Juan, en un lamentable y doloroso incidente con unos tironeiros que le produjeron una herida de arma blanca que acabó con su vida. Esa dolorosa experiencia, involu-

dable para ella se une a tanto trabajo realizado durante su vida, cuidando ganado, segando, escardando, acarreamo agua en cántaros en el barrio del Naranjo, en aquellos años en que el "padre ladrillo" representaba en el barrio, si no a Dio, sí la mano generosa de la providencia para las familias que como ellos pasaban dificultades, a pesar de que nunca les faltó un trabajo que hacer. Porque una familia numerosa siempre es, al tiempo que una bendición, un problema.

De allí pasaron al barrio de las Margaritas, desde allí también echaba una mano en el Bar de Pepe "Ciruela", y en cualquier cosa que le salía.

Limpiaba casa, acarreamo agua, cosía... No paraba con tal de arrimar algo a la casa.

Sus hijos, Antonio, Kiko, Rafaela, Juan, Pedro y José Manuel, han dejado su estela dándole 16 nietos y éstos últimos ya le han regalado la bendición de otros 16 biznietos.

A sus 78 años, Rafaela no renuncia a levantarse cada día y llegarse hasta Los Castaños para echar una mano a sus hijos en la cocina, apurando sus fuerzas mientras ella pueda.

Allí, a la puerta de la casa de las Tinajas, Rafaela se reúne por las tardes, con las vecinas, se acercan sus hijas y nietos a charlar un rato con ella y allí cuentan y recuerdan los años de la penuria y los felices años de cuando ella no tenía más que unos trozos de pan, pero un corazón desmedido para querer a todos y una fortaleza para no rendirse ante las adversidades. Enhorabuena Rafaela, por ser ese modelo de mujer fuerte que sólo se rinde cuando la derribe el reloj del tiempo.

Pelócopa

Romería de San Isidro

Durante todo el fin de semana, del 14 al 15 de mayo tuvo lugar la Romería de San Isidro Labrador.

Cuarenta carrozas encabezadas por la imagen de San Isidro y unas mil personas recorrieron unos 20 kilómetros.

Un momento, quizás más el más emocionante del camino se produjo a la llegada a Cañada del Rabadán de la imagen del Santo, con el encuentro entre las dos hermandades con el estandarte de la Hermandad de Romeros de Cañada y la imagen de San Isidro. A partir de ese punto, cada una de las hermandades tomó un camino hacia los Arroyones. La Hermandad de El Villar hizo noche en el recinto y la de Cañada pasó la noche en Fuente Palmera tras pasar por la iglesia parroquial y recorrer varias calles de la Villa. La llegada de la hermandad de Cañada del Rabadán se produjo hacia el mediodía, en su llegada a los Arroyones.

Por la tarde del 15, domingo, todas las carrozas regresaron a sus lugares de origen, tras una romería sin incidencias.

En las fotografías un momento del paso de la comitiva de la Hermandad de la Cañada por el parque Hermanos Carmona Pistón

Redacción



Ponte a Punto's 2

El Comercio te regala ocio



Cada mes regalamos **300 EUROS**
y **1 LOTE DE PRODUCTOS**